

Friederike Assion–Bolwin

Gesang, Klavier



Die Sopranistin Friederike Assion-Bolwin nahm bis 1982 privaten Klavier- und Gesangsunterricht und wirkte u.a. bei diversen Laieninszenierungen von Opern mit. Nach dem Abitur studierte sie von 1982 bis 1987 an der Musikhochschule des Saarlandes, Saarbrücken Musikerziehung und Operschule. 1986 machte sie ihr Examen als staatl. geprüfte Musikerzieherin, 1987 folgte die Bühnenreifeprüfung.

Zwischen 1984 und 1986 trat sie im Rahmen eines Gastvertrags am Staatstheater Saarbrücken auf. Ein Stipendium in Bayreuth schloss sich 1986 an.

Seit 1986 ist sie als Gesangslehrerin, seit 1987 zeitweise als Dozentin des Saarsängerbundes tätig. 1993 wurde sie als Mitglied in die Landesjury "Jugend musiziert" berufen. An der Kreismusikschule Mayen-Koblenz unterrichtet sie von 1993 an als Lehrerin für Gesang und Klavier.

Neben ihrer Teilnahme an Meisterkursen (Maria Stader, Erika Köth, u.a.), am internationalen Opernkurs Weikersheim und an der Arbeitsphase des europäischen Jugendchores in Vaduz blickt Friederike Assion-Bolwin auf zahlreiche Konzerte und Liederabende im In- und Ausland (Saarland, Trier, Düsseldorf, Köln, Altenberger Dom, Bonn, Werdohl, Wetzlar, Eichsfeld, sowie der Region Mayen-Koblenz und den Nachbarkreisen, sowie Zürich, Basel, Lunéville, Wien, 's Hertogenbosch, Castelfranco di Sopra, Merano, Rom) zurück.

Ihr Können bringt Friederike Assion-Bolwin darüber hinaus auch ehren- und nebenamtlich in verschiedenen Funktionen mit ein: z.B. Stimmbildung in verschiedenen Chören, im Rahmen einer Kooperation der Kreismusikschule Mayen-Koblenz mit dem Schulchor der Realschule plus und FOS Mendig, aber auch in Leitung und Teilnahme verschiedener Vokalensembles.